

امتحان دور يناير ٢٠١٧  
تمهيدى ماجستير  
شعبة : تصنيف وبيئة وفورا  
التاريخ : ٢٠١٧/٠١/٠٢  
الزمن : ساعتان



جامعة بنها  
كلية الطغوم  
قسم النباتات

## إختبار مادة : كاشفات بيئية ٦٢٥ ن

أجب عن الأسئلة الآتية :

س١ : وضح طبيعة الغطاء النباتي في كلاً من :

أ- الغابات .

ب- المراعى .

س٢ : وضح الآتي :

أ- النباتات والمجتمعات النباتية كواشف للبيئة ؟

ب- علاقة بعض النباتات بالتربة – المحتوى المائي – الجذور – نسبة الملوحة ؟

س٣ : أكتب عن :

أ- نباتات البيئة الملحية ؟

ب- كواشف الغابات ؟

أنتهى الأسئلة .....

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق .....

أستاذ المادة

دكتور / أحمد عبد الرزاق عبد الله  
( التوقيع )

اجابة اختبار مادة : كاشفات بيئية ٦٢٥ ن

٢٠١٧/١٠/٢ تاريخ الامتحان

شعبة تصنيف وفلورا (تمهيدى ماجستير)

أستاذ المادة الدكتور / احمد عبد الرزاق عبد الله

إجابة س١ : وضع طبيعة الغطاء النباتي في كلاً من :

أ- الغابات .

طبيعة الغطاء النباتي للغابات في مصر : إن غابات المانجروف هي الغابات الأكبر والأوسع شهرة في مصر إن لم تكن الوحيدة ، وتعدها بعض الدراسات ضمن المستنقعات المالحة ، وت تكون تربة غابات المانجروف (غابات الشورة) على ساحل البحر الأحمر المصري من طمي وطين دائمة التسخيف بالماء المالح ، لونها ما بين الرصاصي الغامق والأسود ولها رائحة كريهة وكثافات الأملاح الذائبة فيها قليلة ، هذا وقد أوضحت التحاليل الكيمائية والفيزيائية لترابة نواعي نباتات المانجروف في مصر : Avicennia marina, Rhizophora mucronata) أن تربة الأفيسينيا مارينا تحتوي على نسبة أقل من أملاح كربونات الكالسيوم ، إذا ما قورنت بالكميات الموجودة في تربة نبات الريزوفورا ماكروناتا، وفى أقصى جنوب ساحل شبه جزيرة سيناء وتحديداً بمنطقة رأس محمد توجد بركة ضحلة تحتوى على المتطلبات الأساسية لنمو نباتات المانجروف حيث توجد أحراش كثيفة منها.

ب- المراعي .

طبيعة الغطاء النباتي في المراعي الطبيعية في مصر :

الصحراء الغربية :

الغطاء النباتي للأراضي الساحلية للجزء الغربي لساحل البحر الأبيض المتوسط (ساحل مريوط):  
المنخفضات غير الملحوظة:

يطلق على المنخفضات غير الملحوظة أيضاً حقول أو مراعي الشعير والتي تعتبر مناطق شديدة الخصوبة بالساحل الشمالي الغربي للبحر الأبيض في مصر والتي تشغّل الجزء الشرقي من ساحل مريوط وهذا المؤهل واسع الانتشار أيضاً في الجزء الغربي ، المنخفضات غير الملحوظة عالية الصلاحية للزراعة ومساحات شاسعة منها تزرع شتوياً بالشعير والتين والعنب وعمليات الفلاحة (الري والحرث الخ) تشجع نمو عديد من الأنواع النباتية الفطرية معظمها نباتات قصيرة العمر (Therophytes) ويطلق عليها أعشاب حقول أو مراعي الشعير (Weeds of Barley Fields). وقد أشير إلى أن الأنواع النباتية المرافقية الأكثر شيوعاً تشمل على ما يلي:

Achillea santolina, Echinops spinosissimus and Vicia cinerea.

وبالإضافة إلى الأنواع الموضحة أعلاه، هناك عدد آخر من الأنواع النباتية الشائعة في حقول الشعير ذكر منها ما يلي:

Atriplex halimus, Trifolium tomentosum and Suaeda fruticosa.

س٢: وضع الآتي :

أ- النباتات والمجتمعات النباتية كواشف للبيئة ؟

الإجابة / كل نبات هو نتاج الظروف التي ينمو تحتها ولذلك يعتبر مقياساً للوسط الذي يعيش فيه يكشف بصفة عامة وبطريقة نوعية كما يمكن أن تجعله أنواع أخرى إذا نمت في نفس المكان وأنواع السائدة هي أكثر الكواشف أهمية نظراً لكونها تتعرض عادة لوطئة البيئة كاملة عام بعد عام . تعتبر المجتمعات النباتية كواشف أجرأ أن يعتمد عليها من النباتات المنفردة وأن مجتمع من الأسفلان السكري وحشيشة الجاموس وثمار السنبلة وشجيرة الكريوزوت وشجيرة السويداء لابد ان مزاجا مضطرباً غير معقول إذ أن كل نوع من هذه الانواع يزدهر في بيئه تختلف تمام الاختلاف عن بيئه الانواع الأخرى ويستطيع الانسان ان يقرن على الفور نباتات الزنان والزيفون وشجيرة التوابل وانواعاً أخرى مختلفة من الاشجار والشجيرات والاعشاب ذات الاحتياجات البيئية المتشابهه بنبات الاسفلان السكري وبنفس الطريقة تقرن الانواع الصحراوية كأنواع اليوكا والكافاكتوس وما اليها بشجيرة الكريوزوت وفضلاً عن ذلك فإن كل نبات أو مجتمع نباتي يبرز للذهن صورة نوع محدد تقريباً من أنواع التربة أو المناخ

نباتات الكاكتوس واليوكا والشيح لتزم البيئات ذات المحتوى المائي المنخفض المقرن بدرجة حرارة عالية ورطوبة قليلة وتدل نباتات البوط والحلال وغيرها من النباتات المائية على فيض الموارد المائية وردائة التهوية ويدجلب نبات المرمية والبلبل دلالة على فرط وجود الاملاح الزائدة والزنجبيل والجنسة على بيئات تقل فيها شدة الاضاءة وبعض النباتات كالنجيل الملحي والحننة يدل وجودهما على أن مستوى الماء الأرضى عند سطح الأرض ونخيل والمرمية على مستوى مائى أعمق ويدل الميسكويت على مستوى مائى عميق

### **بـ- علاقـة بـعـض النـباتـات بـالـترـبة - المـحتـوى المـائـى - الجـذـور - نـسـبة المـلوـحة ؟**

المحتوى فى القدم الأولى	التربيـة ، المـحتـوى المـائـى ، الجـذـور .... إلخ	المجتمع
تربيـه غير ملـحـية	تربيـة خـفـيفـة القـوـام - نـباتـات ذات جـذـور شـدـيدة العـقـم	الـشـيـح
تربيـه غير ملـحـية	تربيـة دقـيقـة الحـبـيـبات تـشـبـه جـذـورـها باـلـ	الـمـرـيمـة
تربيـه غير ملـحـية	تربيـهـا نـسـبة عـالـيـة من الحـصـى الـجـذـرـ ٣-٢ قـدـم	مـقـيـاسـ شـادـ (أـتـرـبـلـكـسـ)
ملـحـية أو غير ملـحـية	مـحـتـوى مـائـى مـعـتـدـلـ من سـطـح التـرـبـة - تـرـبـة جـيـدة الصـرـف - جـذـورـ	الـمـرـيمـة
ملـحـة مـعـتـدـلة طـرـبـة رـطـبـة	الـمـرـيمـة - مـقـيـاسـ شـادـ	
أـمـلـاحـ كـثـيرـة - رـطـبـة مـيـتـلـة	مـحـتـوى مـائـى مـرـتـقـع - جـذـورـ ضـحـلـه	مـسـطـحـاتـ نـجـيلـيـة (دـسـتـكـلـسـ)
	رـطـبـة إـلـى شـدـيدة الـابـتـلـال - جـذـورـ	مـسـطـحـاتـ مـلـحـيـة (سـالـيـكـورـنـيـاـ)
	أـقـصـرـ ماـ تـكـونـ	

**سـ³ : أـكـتـبـ عنـ :**

**أـ- نـباتـاتـ الـبـيـئةـ الـمـلـحـيـةـ ؟**

**الـاجـابةـ / Atriplex halimus. Tamarix atriculata Aizoan canariensis** وهذه النباتات الدالة

**على التربة الملحة .**

**بـ- كـواـشـفـ الـغـابـاتـ ؟**

**الـاجـابةـ /** هناك ثلاثة طرز رئيسية من كواشـفـ الـغـابـاتـ وهـىـ الـكـواـشـفـ الـتـىـ لـهـاـ عـلـاقـةـ بـالـغـابـاتـ الـمـوجـودـجـةـ وـتـلـكـ الـتـىـ تـنـبـئـ عنـ كـواـشـفـ سـابـقـةـ .ـ وـالـتـىـ تـنـبـئـ عـلـىـ إـمـكـانـ زـرـاعـةـ غـابـاتـ جـديـدةـ .ـ وـأـنـ طـلـ طـورـ زـرـوـىـ غـابـىـ يـبـنـىـ عـنـ نـوـعـ مـنـ أـنـوـاعـ مـنـاخـ الـغـابـاتـ يـخـتـلـفـ فـيـ صـفـاتـهـ عـنـ الـأـنـوـاعـ الـأـخـرـىـ فـالـغـابـةـ السـلـلـيـةـ تـكـشـفـ عـنـ الـمـنـاخـ ذـىـ صـيفـ طـوـيلـ حـارـ وـشـتـاءـ مـعـتـدـلـ الـبـرـوـدـةـ مـعـ غـزـارـةـ فـيـ الـأـمـطـارـ صـيفـاـ وـشـتـاءـاـ وـالـطـرـزـ الـزـرـوـيـةـ الـثـلـاثـةـ لـجـبـالـ روـكـىـ هـىـ الـأـرـاضـىـ الشـجـيرـيـةـ (ـالـسـنـوـبـرـ -ـ الـمـنـتـانـ -ـ الـغـابـاتـ تـحـتـ الـأـلـبـيـةـ "ـالـتـنـوبـ")ـ اـنـماـ تـكـشـفـ عـنـ نـوـعـ مـنـ الـمـنـاخـ تـتـمـيـزـ بـتـرـاـيـدـ مـطـرـدـ فـيـ كـمـيـةـ الـمـطـرـ يـقـابـلـهـ نـقـصـ فـيـ درـجـةـ الـحرـارـةـ وـطـولـ موـسـمـ النـموـ وـيـكـشـفـ التـكـوـينـ الـغـابـىـ الـذـىـ يـعـتـبرـ الطـورـ الـزـرـوـىـ لـاـيـ مـنـطـقـةـ مـنـ الـمـنـاطـقـ عـنـ طـرـازـ الـغـابـةـ الـتـىـ تـتـكـونـ تـكـوـينـاـ طـبـيعـيـاـ اوـ يـعـادـ تـكـوـينـهاـ فـيـ كـلـ الـمـسـاحـاتـ الـعـارـيـةـ مـنـ الـنـبـاتـاتـ وـتـدلـ التـشـكـيـلاتـ الـمـخـتـلـفةـ مـنـ الـأـنـوـاعـ وـالـاـخـتـلـافـاتـ فـيـ كـثـافـةـ وـنـمـوـ الـنـبـاتـاتـ السـائـدـةـ وـتـحـتـ السـائـدـةـ عـلـىـ اـخـتـلـافـاتـ فـيـ اـحـوالـ الـتـرـبـةـ وـكـذـلـكـ تـكـشـفـ مجـتمـعـاتـ السـلـسلـةـ التـعـقـيـبـةـ عـنـ اـخـتـلـافـاتـ فـيـ اـحـوالـ الـتـرـبـةـ اوـ اـنـوـاعـ الـبـيـئةـ الـاـرـضـيـةـ اوـ عـنـ طـبـيعـةـ الـعـبـثـ الـتـىـ حدـثـ بـهـ (ـمـاـ انـ كـانـ حـرـيقـاـ اوـ رـيـاحـاـ اوـ تـقطـيعـ اـخـشـابـ .....ـ الـىـ اـخـرـهـ)ـ وـعـنـ طـورـ الـتـكـوـينـ الـمـعـينـ الـذـىـ يـمـثـلـهـ الـمـجـتمـعـ فـيـ سـلـسلـةـ التـعـاقـبـ .ـ